



## ComDESIGN 2017: Aproximações e Convergências

Painel de Comunicação e Design do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul

16/06/2017 | Universidade De Caxias do Sul (UCS)

### APRESENTAÇÃO

O ComDesign tem por objetivo reunir estudantes, pesquisadores, docentes e profissionais da área do Design para apresentar trabalhos no contexto do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, promovendo, assim, a aproximação e o diálogo entre as disciplinas de Design e Comunicação.

O evento contempla uma conferência especial pela manhã, a apresentação de trabalhos científicos em sessões temáticas durante a tarde, e uma mostra de trabalhos acadêmicos de Design durante o dia todo.

### QUEM E ONDE APRESENTAR TRABALHOS

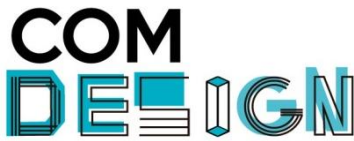
1. Doutores, Doutorandos, Mestres, Mestrandos, Especialistas, Graduados, Professores e Pesquisadores: **Sessões Científicas ComDesign**
2. Estudantes de graduação e recém-graduados (2015-2016): **Mostra de Trabalhos Acadêmicos ComDesign**

### DESCRIÇÃO DO EVENTO

#### 1. Sessões Científicas

**O que é:** Consiste em um espaço para apresentação de trabalhos científicos no campo da comunicação e design. Assim, os trabalhos ou comunicações científicas de graduados, pós-graduados, estudantes de especialização, mestrado e doutorado, professores e profissionais apresentando pesquisas empíricas ou estudos aplicados que contenham potencial inovador na área de Design podem ser inscritos.

[Clique aqui para se inscrever.](#)



**Como fazer:** A inscrição será feita online, pelo autor, cabendo o julgamento dos trabalhos a pesquisadores indicados pelos membros do comitê científico do evento, que comunicará ao interessado o aceite respectivo. Cada pesquisador só poderá encaminhar um trabalho de sua autoria. São admitidas exceções no caso de coautoria, quando podem ser submetidos até dois trabalhos do mesmo autor, desde que um deles seja de autoria única e outro não ou que, sendo ambos em coautoria, o sejam com coautores diferentes. O trabalho, em qualquer hipótese, só poderá ser apresentado na sessão de trabalho do grupo pelo autor qualificado para participar como expositor.

**Onde apresentar:** Os trabalhos serão apresentados em sessões paralelas, agrupadas por afinidade temática.

[Clique para fazer download do modelo-padrão para submissão de trabalhos nas Sessões Científicas](#) (é obrigatório formatar o trabalho de acordo com este modelo-padrão e, sobretudo, utilizar o papel timbrado específico deste evento).

## 2. Mostra de trabalhos acadêmicos

**O que é:** É uma exposição de trabalhos experimentais na área de Comunicação e Design produzidos por estudantes ou recém-graduados (2015-2016) em disciplinas, agências experimentais, projetos de extensão, estágios obrigatórios e similares, no formato de banner.

[Clique aqui para se inscrever.](#)

**Como fazer:** A inscrição será feita online, pelo autor, cabendo o julgamento dos trabalhos aos membros do comitê científico do evento (e/ou outros pesquisadores por ele indicados), que comunicará ao interessado o aceite respectivo. Cada acadêmico só poderá encaminhar um trabalho de sua autoria. São admitidas exceções no caso de coautoria, quando podem ser submetidos até dois trabalhos do mesmo autor, desde que um deles seja de autoria única e outro não ou que, sendo ambos em coautoria, o sejam com coautores diferentes. O trabalho, em qualquer hipótese, só poderá ser apresentado na sessão de trabalho do grupo pelo autor qualificado para participar como expositor.

**Onde apresentar:** Cada acadêmico deverá fornecer o banner impresso com seu

trabalho, para ficar em exposição ao longo do dia do evento.

[Clique para fazer download do modelo-padrão para submissão de trabalhos na Mostra](#) (é obrigatório formatar o trabalho de acordo com este modelo-padrão e, sobretudo, seguir a formatação indicada para o banner).

## CALENDÁRIO E TAXAS

O I ComDesign será realizado no dia 16 de junho de 2017, durante o XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, que será realizado de 15 a 17 de junho de 2017, na UCS – Universidade de Caxias do Sul, em Caxias do Sul - RS.

A inscrição no XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul dá direito a participar e submeter trabalhos no ComDesign, bem como participar de todas as demais atividades do Congresso. [Clique aqui para se inscrever.](#)

O trabalho deve ser enviado por meio do e-mail [comdesign@intercom.org.br](mailto:comdesign@intercom.org.br), após ter sido realizada a inscrição no evento e tendo sido paga a inscrição.

CALENDÁRIO COMDESIGN 2017	INÍCIO	TÉRMINO
Inscrição no ComDesign	19/04/2017	29/05/2017
Data limite para os interessados em enviar trabalhos pagar boleto da taxa de inscrição *ATENÇÃO: os coautores também devem pagar até essa data	10/05/2017	
Submissão de trabalhos para o ComDesign	19/04/2017	12/05/2017
Comunicação dos aceites de trabalhos	19/05/2017	
Evento		16/06/2017

<b>TAXAS INSCRIÇÕES 2017 <sup>1</sup></b>		
<b>Categorias</b>	<b>De 18/04 a 15/05/2017</b>	<b>De 16/05 a 29/05/2017</b>
Estudante de graduação e recém-graduado (2016-2017) <sup>2</sup>	R\$ 50,00	R\$ 65,00
<b>Sócio da Intercom<sup>3</sup></b>	<b>isento</b>	<b>isento</b>
Estudante de pós-graduação	R\$ 145,00	R\$ 165,00
Professores e pesquisadores	R\$ 255,00	R\$ 275,00
Profissionais da área	R\$ 385,00	R\$ 440,00

<sup>1</sup> A inscrição no ComDesign será aceita até o limite da capacidade de acomodação dos participantes nos locais do congresso. Recomenda-se a inscrição antecipada, sobretudo para os que pretendem apresentar trabalhos.

<sup>2</sup> Na categoria "recém graduado", somente é permitido a submissão de trabalhos para o Mostra de Trabalhos Acadêmicos.

<sup>3</sup> Sócios que quitaram a anuidade 2017 estão isentos do pagamento da taxa de inscrição

#### **ATENÇÃO**

- Não serão realizadas inscrições no local.
- Não haverá restituição da taxa de inscrição.
- Os certificados de participação e apresentação de trabalhos serão online. Após o evento e a comprovação da presença do participante, o certificado será liberado na área reservada do inscrito para impressão.

## NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NAS SESSÕES CIENTÍFICAS

1. Os trabalhos destinados ao ComDesign devem ser **inéditos**, digitados rigorosamente conforme normas técnicas ABNT e seu conteúdo atender às exigências acadêmicas de solidez teórica, relevância do tema e correção textual.

[Clique para fazer download do modelo-padrão para submissão de trabalhos nas Sessões Científicas](#) (é obrigatório formatar o trabalho de acordo com este modelo-padrão e, sobretudo, utilizar o papel timbrado específico deste evento).

2. Os trabalhos devem ser enviados somente pelo e-mail [comdesign@intercom.org.br](mailto:comdesign@intercom.org.br) em **formato PDF**, seguindo o modelo padrão de submissão. A não obediência a esta regra implicará na recusa ou na não apreciação do trabalho.

**Não serão aceitos trabalhos que estiverem fora do modelo padrão de submissão de trabalhos.**

3. Somente poderão submeter trabalho para o ComDesign os autores **previamente inscritos** no ComDesign ou no XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul que comprovarem o pagamento da taxa de inscrição. [Clique aqui para se inscrever.](#)

4. Serão apreciados somente os trabalhos pertinentes ao tema do ComDesign desde que enviados pelo e-mail informado, e dentro do prazo estabelecido.

5. A seleção dos trabalhos inscritos será feita por um comitê de avaliação composto por especialistas na área de todo o país, sob a coordenação da Diretoria Regional. Os avaliadores, a seu critério, poderão solicitar aos autores alterações no trabalho apresentado. Caso as modificações sugeridas não sejam apresentadas pelos autores dentro do **prazo de 48 horas**, o trabalho será automaticamente recusado.

6. Na hipótese de coautoria, o(s) outro(s) autor(es) que desejar(em) certificado(s) e nomeação no programa, inclusive professor(es) orientador(es), deverá(ão) estar regularmente inscrito(s).

7. Para submissão de trabalhos em coautoria, o autor proponente deverá informar no momento da submissão o nome e nº do CPF dos demais coautores. Somente serão aceitos autores inscritos no evento. Somente autores, professores e orientadores inscritos terão direito ao certificado e nomeação no programa. Os certificados são emitidos online e podem ser retirados pelos autores a partir do término do evento na área reservada do inscrito.

8. Na hipótese de aceitação do trabalho para apresentação o autor estará outorgando, formal e graciosamente, à Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação – Intercom – o direito de reprodução nos arquivos virtuais do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul nos seus Anais (que serão disponibilizados para acesso gratuito em nosso Portal) e ainda seu respectivo depósito no Portcom - Repositório Institucional da Intercom.

9. A taxa de inscrição no ComDesign assegura ao participante o direito de comparecer ao evento como ouvinte, debatedor ou como apresentador de trabalho nas modalidades previstas. Também dá direito a participar como ouvinte em todas as demais atividades do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul. Na hipótese da apresentação de trabalho, o participante ficará condicionado ao julgamento de mérito feito pelos comitês que selecionam os trabalhos. O autor cujo trabalho for **recusado** pelo respectivo comitê de avaliação do mérito científico **não terá direito** de restituição da taxa de inscrição no congresso. Fica assegurada, nesse caso, a participação do autor como ouvinte ou debatedor em qualquer dos eventos programados, dentro do limite do espaço disponível nas salas onde se realizarão as atividades do Congresso.

## NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NA MOSTRA DE TRABALHOS ACADÊMICOS

1. Os trabalhos destinados ao ComDesign devem ser **inéditos**, formatados rigorosamente conforme modelo disponibilizado. Deve conter: um memorial descritivo do trabalho, explicando o contexto, desafio a ser superado e solução proposta, acompanhado de imagens do trabalho, de livre seleção dos proponentes. Podem ser inscritos trabalhos realizados na área de comunicação e design, tais como: identidades visuais, embalagens, material institucional ou promocional impresso, material institucional ou promocional digital, material editorial, cartazes, material para ponto de venda, material audiovisual (neste caso, na forma de storyboard, com link para acesso do vídeo), entre outros, produzidos em disciplinas, agências experimentais, projetos de extensão, estágios obrigatórios e similares, no formato de banner para clientes reais ou fictícios.

[Clique para fazer download do modelo-padrão para submissão de trabalhos na Mostra](#) (é obrigatório formatar o trabalho de acordo com este modelo-padrão e, sobretudo, utilizar o papel timbrado específico deste evento).

2. Os trabalhos devem ser enviados somente pelo e-mail [comdesign@intercom.org.br](mailto:comdesign@intercom.org.br) em **formato PDF**, seguindo o modelo padrão de submissão. A não obediência a esta regra implicará na recusa ou na não apreciação do trabalho.

**Não serão aceitos trabalhos que estiverem fora do modelo padrão de submissão de trabalhos.**

3. Somente poderão submeter trabalho para o ComDesign os autores **previamente inscritos** no ComDesign ou no XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul que comprovarem o pagamento da taxa de inscrição. [Clique aqui para se inscrever.](#)

4. Serão apreciados somente os trabalhos pertinentes ao formato e tema do ComDesign desde que enviados pelo e-mail informado, e dentro do prazo estabelecido.

5. A seleção dos trabalhos inscritos será feita por um comitê de avaliação

composto por especialistas na área de todo o país, sob a coordenação da Diretoria Regional. Os avaliadores, a seu critério, poderão solicitar aos autores alterações no trabalho apresentado. Caso as modificações sugeridas não sejam apresentadas pelos autores dentro do **prazo de 48 horas**, o trabalho será automaticamente recusado.

6. Na hipótese de coautoria, o(s) outro(s) autor(es) que desejar(em) certificado(s) e nomeação no programa, inclusive professor(es) orientador(es), deverá(ão) estar regularmente inscrito(s).

7. Para submissão de trabalhos em coautoria, o autor proponente deverá informar no momento da submissão o nome e nº do CPF dos demais coautores. Somente serão aceitos autores inscritos no evento. Somente autores, professores e orientadores inscritos terão direito ao certificado e nomeação no programa. Os certificados são emitidos online e podem ser retirados pelos autores a partir do término do evento na área reservada do inscrito.

8. Na hipótese de aceitação do trabalho para apresentação o autor estará outorgando, formal e graciosamente, à Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação – Intercom – o direito de reprodução nos arquivos virtuais do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul nos seus Anais (que serão disponibilizados para acesso gratuito em nosso Portal) e ainda seu respectivo depósito no Portcom - Repositório Institucional da Intercom.

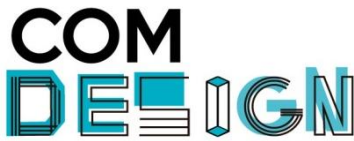
9. A taxa de inscrição no ComDesign assegura ao participante o direito de comparecer ao evento como ouvinte, debatedor ou como apresentador de trabalho nas modalidades previstas. Também dá direito a participar como ouvinte em todas as demais atividades do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul. Na hipótese da apresentação de trabalho, o participante ficará condicionado ao julgamento de mérito feito pelos comitês que selecionam os trabalhos. O autor cujo trabalho for **recusado** pelo respectivo comitê de avaliação do mérito científico **não terá direito** de restituição da taxa de inscrição no congresso. Fica assegurada, nesse caso, a participação do autor como ouvinte ou debatedor em qualquer dos eventos programados, dentro do limite do espaço



# COM DESIGN



disponível nas salas onde se realizarão as atividades do Congresso.



## **REALIZAÇÃO**

Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom  
Universidade de Caxias do Sul  
Centro Universitário FAG

## **ORGANIZADORES**

Prof. Dr. Alvaro Fraga Moreira Benevenuto Junior (UCS)  
Prof. Dr. Márcio Ronaldo Santos Fernandes (UNICENTRO)  
Prof. Ms. Laila Rotter Schmidt (FAG)

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Prof. Dr. Alvaro Fraga Moreira Benevenuto Junior (UCS)  
Prof. Dr. Márcio Ronaldo Santos Fernandes (UNICENTRO)  
Prof. Ms. Alex Sandro De Araujo Carmo (FAG/UNIOESTE)  
Prof. Ms. Laila Rotter Schmidt (FAG)  
Prof. Ms. LouganlvairManzke (FAG)  
Prof. Ms. Ralph Willians de Camargo (FAG)  
Prof. Ms. Sergio MarilsonKulak (FAG)