

BANCAS DE MONOGRAFIA

JORNALISMO

SEMESTRE 2018/2

DATA	HORÁRIO	SALA	ORIENTADOR(A)	ORIENTANDO (A)	BANCA	TÍTULO/ ASSUNTO DO TRABALHO
09/07 SEGUNDA (MANHÃ)	9h 30min	M- 312	Ana Laura Paraginski	Gabriela Soares	Ivana Almeida da Silva Leyla Coimbra Thomé	AS MARCAS GOOGLE, NETFLIX E SKOL EM PROL DO COMBATE AO PRECONCEITO NO FACEBOOK
	10h 30min	M- 312	Alessandra Rech	Francine Boff	Ana Laura Paraginski Ramone Mincato	O SENSACIONALISMO NOS IMPRESSOS DEPOIS DO JORNALISMO DE PORTAL: UM ESTUDO DE CASO NOS VEÍCULOS DE CAXIAS DO SUL
10/07 TERÇA (MANHÃ)	8h 30min	M- 312	Alessandra Rech	Felipe Jung	Marcell Bocchese Marliva Gonçalves	QUANDO A MÍDIA DEFINE OS RUMOS: O PROCESSO DO IMPEACHMENT DE DILMA ROUSSEF NOS EDITORIAIS DA FOLHA DE S. PAULO

	8h 30min	M- 309	Branca Solio	Alana Elisabeth Rodrigues Maciel	Adriana Schleder Ana Laura Paraginski	ESPETACULARIZAÇÃO DA MENTIRA: A RELAÇÃO ENTRE O SUCESSO DAS FAKE NEWS CONTEMPORÂNEAS E A DITA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE
	9h 30min	M- 309	Marliva Gonçalves	Leonardo da Silva do Amaral	Ivana Almeda da Silva Adriana Schleder	A FÓRMULA DO LADY NIGHT: CARACTERÍSTICAS QUE COMPÕEM O TALK SHOW DE TATÁ WERNECK
	9h 30min	M- 312	Alessandra Rech	André Felipe Nina Moreira	Álvaro Benevenuto Marcell Bocchese	O ABUTRE' COMO REPRESENTAÇÃO DO SENSACIONALISMO NA CONTEMPORANEIDADE: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA BANDEIRA 2, DA TV DIFUSORA - MA
	10h 30min	M- 312	Leyla Thomé	Marlon Fernandes Lima	Ana Laura Paraginski Marcell Bocchese	AS NARRATIVAS RADIOFÔNICAS DO PROGRAMA "ESFERA PÚBLICA" DA RÁDIO GUAÍBA
11/07 QUARTA (MANHÃ)	8h 30min	M- 312	Marliva Gonçalves	Juliane Spigolon	Jacob Hoffmann Alessandra Rech	A PRESENÇA FEMININA NO TELEJORNALISMO ESPORTIVO
	9h 30min	M- 312	Jacob Hoffmann	Évelyn Marinho	Marcell Bocchese	LUZ, CÂMERA, SOM: A IMPORTÂNCIA DA

					Marliva Gonçalves	TRILHA SONORA NAS GRANDES REPORTAGENS DO PROGRAMA GLOBO REPÓRTER
	10h 30min	M- 312	Álvaro Benevenuto	Leticia Barea de Oliveira	Edson Corrêa Jacob Hoffmann.	COMO O CINEMA MOSTRA O JOERNALISMO INVESTIGATIVO: UMA ANÁLISE DO FILME SPOTLIGHT
12/ 07 QUINTA (MANHÃ)	8h 30min	M312	Adriana Schleder	Luana Padilha	Jacob Hoffmann Marcell Bocchese	A INFORMAÇÃO NO PRODUTO AUDIOVISUAL DE FICÇÃO: ANÁLISE DA SÉRIE 13 REASONS WHY DA NETFLIX
	9h30min	M- 312	Adriana Schleder	Camila Ferreira	Jacob Raul Hoffmann Marcell Bocchese	O SENSACIONALISMO NO JORNALISMO AUDIOVISUAL: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA CIDADE ALERTA RS
	10h 30min	M- 312	Rafael José dos Santos	Rodrigo de Oliveira Moraes	Maria Luiza Cardinale Baptista Marcell Bocchese	TRAJETÓRIA DE JORNALISTAS NEGROS EM CAXIAS DO SUL
	10h 30min	M- 309	Leyla Thomé	Roberto Peruzzo	Jacob Hoffmann Ana Laura Paraginski	ANÁLISE DA COBERTURA JORNALÍSTICA FEITA PELO PROGRAMA ESPORTE E CIA DA GAÚCHA AOS TIMES

						DO INTERIOR DO RIO GRANDE DO SUL
13/07 (SEXTA) MANHÃ	8h 30min	M- 312	Leyla Thomé	Cláudia Rossato	Adriana Schleder Jacob Hoffmann	A MULHER E O RADIOJORNALISMO ESPORTIVO EM CAXIAS DO SUL
	9h 30min	M- 312	Leyla Thomé	Mario Ducatti Neto	Álvaro Benevenuto Jr. Adriana Schleder	O HUMOR INFORMATIVO: UMA ANÁLISE DE CONTEÚDO DO DESIMPEDIDOS COMO PRODUTO DE JORNALISMO ESPORTIVO AUDIOVISUAL
	10h 30min	M- 312	Marliva Gonçalves	Marina Lima Nunes	Ana Laura Paraginski Adriana Schleder	GILMORE GIRLS: O FEMINISMO NA SÉRIE A PARTIR DE SUAS PERSONAGENS CENTRAIS

Profa. Ivana Almeida da Silva

Coordenação de Monos e TCCs

Julho de 2018.